



# अस्वाध्याय

निम्नलिखित चौतीस वारण टाल कर स्वाध्याय  
करना चाहिये—

आकाशसबधी १० अस्वाध्याय,

बाल धर्षण

- १ घडा तारा टूटे तो एक ग्रहर
- २ बिगडी दिगा में नगर जले जैसी लपटे उटने का दुःख  
दिगाई दे तो जब तक रहे
- ३ अवाण में मोघ-जना हो तो दो ग्रहर
- ४ " बिजली चमके तो एक ग्रहर
- ५ " बिजली बहके तो दो ग्रहर
- ६ दुःख दस बी १-२-३ बी रात में—ग्रहर रात्रि तक
- ७ आवाण में घरा का बिहू हो, जब तक दिगाई दे ।
- ८-९ बाली और रापेद छंअर जब तक रहे
- १० आवाण-अष्टम घूमि से आस्टमिन हो "

औदारिक सम्बन्धी १० अस्वाध्याय

११-१२ हुरी, रक्त और माल, वे निरुद्ध दे १० रूप



ॐ नमो मित्राय ॐ

## श्री अन्तकृतदशांग सूत्र

—१—

तेजं बालेन तेजं समएनं चपा नाम जयरी होत्वा,  
वृष्णओ । तस्य न चंपाए जयरीए उत्तरपुरन्ध्रमे दिगि-  
भाए एव नं पुष्पमहे नाम चेहए होत्वा, वृष्णाहे  
वृष्णओ । तीते नं चंपाए जयरीए बोणिए नाम राया  
होत्वा, मह्या हिमयत, वृष्णओ ॥१॥

भाषार्थ— एग अवस्थित्ती बाल ब चौद जारे में धरम  
अन्यान गताबीर खादी के समय से चम्पा नामक जाती दी ।  
इग चम्पा जाती का बिगन दलन औपस्थिकमृग में निदा  
गया है अउ वही के जानना कहिए । चम्पा जाती के गगर  
गूढ दिका भाग (ईशान-भाग में) पुष्पमह नाम का चप  
(वधायन) था । वही सब कमि सन्धि-द सुन्दर वनवन्त न  
था । उमका भी बिगन दलन औपस्थिकमृग से जानना  
कहिऐ ।

एग चम्पा जाती के बालिक नाम का राजा राज बरमा  
था । वह वही हिमयत गता दलन था । और तेज दलन के

५ जहाँ एग ही जग के बड़ अराम हो वह अराम बरु  
है । वही-वही अराम ऐल दो कहे है कि—जहाँ बरेब बरु के  
अराम बरु हो एग वनवन्त बरु है ।



अर्थ—उम नाम उम समय में रहकर • आप गुरुजी स्वामी जी की मन्तारों के साथ तीसरा मन्त्रान की परम्परा से अनुष्ठान विधाने हुए पूर्व अनुष्ठान से सामानुदास विहार करत हुए जम्पा मन्त्री के मुखमें नामक उदगा में पढ़ाये ।

आय मुण्डरी रदामी व आगमन वा मुन कर एरिपद् उते  
दम्भना करने के निवे एवं घन-बदा मुनने व रिउ छानन गन  
घर से रिउए कर वहाँ पहुँची और ददन कर एवं घन बदा  
मुन कर लौट गई ।

उग काग उग काग मे धारि सुधरी हवादी की सहा सं

\* **ਭਾਗ—**ਪੰਨਾ ਵਿਖੇ ਭਾਗ ੧

उत्तर—हम रसम में लगे हुए लालकृष्ण को भविष्य ज्ञानहीन मानते हैं। वह भविष्य के ज्ञान-सागर में डूबे हुए हैं, विविक्त करने हुए हैं। उनके पास ज्ञान के सिद्धांत का एक क्षण भी नहीं है। वे बस अज्ञान के लोभ में डूबे हुए हैं। वह कहे जा सकते हैं—एक भविष्य ज्ञानहीन और भविष्य ज्ञानहीन के लोभ में डूबे हुए हैं।

१. कदाचिदिति—यदि कदाचित् वेद-साधनार्थं तो वेद-  
सूक्त न ब्रह्माति है । २. हे कदाचिदिति—वेद सूक्त ही है ।

६५ अर्थ—४ हाकाच कोर लवलागुन के काम ते  
 के अग-अर्थ वरुण है । वरुण काम अर्थ वरुण है ।

१. दोहा-माला—माला दोहा वर्ग २० वर की है—इसे दोहा माला कहते हैं। यह माला-माला का वर्ग-माला की कहते हैं।



समणेण जाव सपत्तेण अट्ठमस्स अगस्स अतगइदमाणं  
अट्ठमग्गा पण्णत्ता, पढमस्स ण भत्ते ! पग्गमस्स अतगइ-  
दमाणं समणेण जाव सपत्तेण बइ अग्गायणा पण्णत्ता ?  
एव तल्लु जम्बू ! समणेण जाव सपत्तेण अट्ठमस्स अगस्स  
अतगइदसाण पढमस्स पग्गमस्स इत्त अग्गायणा पण्णत्ता  
सज्झा—

साहा—भोयम समुद् सागर, गभीरे खेव होइ पिमिप्प ।  
अपत्ते वपित्ते लल्लु, अवत्तोम पमेण्हं दिण्हू ।।

अर्थ—जम्बू स्वामी के उपर्युक्त श्रम का उत्तर देते हुए

कोई-कोई जगुन् लक्ष का पैसा कई करोड़ है कि— का गति-  
पुत्र अर्थात् बहालेश्वरदास के वैद्यकाव काल कर जोड़ दे गये है। इनमें  
जगुन् बड़े है । विष्णु दा कई लाख काजम गये है । अनेक  
वैद्यकाव होये ही है। इनमें जगुन्दास गिना जाता है । ११ में जगुन्दास  
का भाव सटोली वैद्यकी मुकामदार है । इस मुकामदार के दोहरे की  
इर्दमि लगी है । उनके काल के दोहरे का गिराव कर १४ में जगुन्दास  
दे गये है । इनके अर्थात् अर्थात् अर्थात् के वैद्यकाव काल कर लगे की  
काज बहाना होय गये है । वैद्यकाव ११ में के कर ११ में जगुन्दास के  
पुत्र दार कर उनके कर अटोली वैद्यकी काज १४ में जगुन्दास  
काज होय है । काज होयका के जो कई बिदा है। बने लोच है । इस  
कवार कर (काटेन कर काज) का काज बड़े अर्थात् काज काज-हो  
के के पुत्र दार काज-हो के काज का कर १४ में बिदा का है ।  
इन्हीं ११ में जगुन्दास काज बड़े है ।





अणमतेनापामोक्षदाण अणेमानं मणिवासाहस्मीणं,  
अण्णेनिं च घट्टणं ईसरं जाय सत्थवाहानं बारवईए  
जयरोए अट्टमरहानं य समत्तम आहोषत्थं जाय  
विहरइ ॥५॥

अर्थ—उस टारिका मगरी के बाहर उत्तर पुरु (ईमान  
बोन) में 'रवतक' नामक पवन था। उस पवन पर नून  
वन नामक उद्यान था जिसका पूरा वलन अट्ट मूषो ग जानना  
आहिए। उस उद्यान में मुरप्रिय नाम के वल का वनस्पतम  
था। वह बहुत प्राचीन था। उस उद्यान में वनस्पत म विरा  
हमा एक अनाथ बल था।

उस टारिका मगरी में कृष्ण वागुदेव वास करत थे। जिस  
प्रकार महा हिमवान् पवन शब्दों की मर्दांग करना है उसी  
प्रकार कृष्ण वागुदेव साव मर्दांग को निदान एवं विहर करत  
होते और साव-मर्दांग के पवन थे।

टारिका मगरी में मरुद्भिरिहव कर्तृ रम दान्ते X और  
दामदेव कर्ति दीव म्हावीर थे। इदमन कर्तृ के इ तीव  
करत कुमार थे। एवमुक्तो ग कर्तृ दाम्भिक न ही एवम दान्

X दान्ते—इसके पदों पर ही और के पदों से ही दान्ते  
बना है। के पद पर पवन है—१ मरुद्भिरिहव २ दामदेव ३ म्हावीर  
४ दामदेव ५ हिमवान् ६ अवन ७ वनस्पत ८ वनस्पत ९ मरुद्भिरिहव और १०  
कुमार। मरुद्भिरिहव के पदों को कर्तृ के पदों से ही बना है। वनस्पत  
और मरुद्भिरिहव के पदों को दान्ते के पदों से बना है।



पक्षों के समान स्थिर एवं सर्वोदात्मक तथा ब्रह्मज्ञानी  
अष्टवक्त्रि नाम के राजा थे। स्थिरों के सभी मन्त्रियों ने युवा  
उनकी पारिली नाम की रानी दी। वह पारिली रानी किसी  
समय पुष्पाभाजी के जयन्त करने योग्य और बाल्यका क्षान्ति  
गुणों से युवा लव्या पर सौहार्द हुई थी। उस समय उसने एक  
कृष्ण स्वप्न देखा। स्वप्न देख कर रानी आश्चर्य हुई। उसने राजा  
के पास जा कर अपनी देखा हुआ स्वप्न सुनाया। राजा ने  
स्वप्न का पल्लव मन्त्राया यदासमय रानी ने एक सुन्दर बालक  
का जन्म दिया। बालक का नामस्वप्न बहुत सुन्दर हीना।  
उसने जन्म लक्ष्मी आदि बहुत बालाओं को सीखा। उसका  
नाम सुदासदा होने पर उसका विवाह हुआ। उसका भवन  
बहुत सुन्दर था और उसकी भाग्यशाली लक्ष्मीदिने दिना  
कथक थी। इस सब बातों का विचार करने करने की दृष्टि से  
दिव्य महात्म्य कुमार के जन्म के समाज सम्मन्त्रा करिए।  
अनर लव्या है कि इनका नाम लीला था। लव्या निना ने  
एक ही दिन में अष्टसुन्दर लव्यस्वप्नदा के साथ इनका विवाह  
कराया। विवाह के अष्ट वर्षों दिवस (चौद) बाद वर्षों  
सुन्दर आदि अष्ट-अष्ट दम्पतों के दम्पति से मिली ॥६॥

तेन बालेन तेन समदुःखं आह्वयं कृतं ।  
नरे आद्य दिग्दर्श । यद्विद्वा देवा बाला । यत्ते वि  
जिज्ञासु । तदुक्तं ते लोकेषु ब्रह्मारे ब्रह्म वेदे नृणां जिज्ञासु ।  
एतत्तं साधका जिज्ञासु ३ ब्रह्म देवादिभिर्यथा । अस्मा



कि 'हे भगवन् ! मैं अपने माता पिता से दूध भर आने पाग दीक्षा लेना चाहता हूँ । इसके बाद गीतम्भुमार के अनन्तर होने सब का बुलाव जातागुरु व प्रथम आश्रय में बलिष्ठ मधुकुमार व गमान समझना चाहिये । जग मधुकुमार वराह प्राण वर माता पिता के बहुत समझाने पर भी योग विभाग की समस्त सामग्री का छाड़ कर अनन्तर चल गये, उसी प्रकार गीतम्भुमार भी अनन्तर चल गये । आन्तर करने के बाद ईश्वर-समिति भाषासमिति आदि से ७ वर निरुद्ध प्रवचन की भाषा रत्न वर (भगवान् के कहें हुए प्रवचनों का लालन करने हुए) विचारने लग । उसी बाद गीतम्भुमार किसी समय से अहिंसक भगवान् अहिंसनेमि व गीतार्थ रक्षितर लक्ष्मण के समस्त सावधानी परिवर्जन निरुद्ध योग सेवन रूप सामर्थ्य अहिंसक आश्रय वर ११ अर्थों का आश्रय विद्या । आश्रय वर के बहुत-से अनुभव (उपदेश), अष्टपञ्च (बला) अष्टपञ्च (लला) अष्टपञ्च (धाम्ना) अष्टपञ्च (द्वान्ना) अष्टपञ्च और आश्रय आदि रूप के अपनी अष्टपञ्च की अहिंसक करने हुए विचारने लगे । अहिंसक भगवान् अहिंसनेमि व अहिंसक गीतार्थ के गहन वर उद्योग व विचार वर निरुद्ध और अहिंसक वर हुए विचार करने लगे ॥७॥

लक्षण मे गोदमे उपलब्धे उपलब्धताद्वारा ज्ञेय  
 अर्थात् अतिरिक्तमे ज्ञेय उपलब्धताद्वारा उपलब्धता  
 अतिरिक्तमे ज्ञेय उपलब्धताद्वारा उपलब्धता









## द्वितीय वर्ग

जई ण भते ! समणण जाव सपत्तण पट्टमास  
 दग्गस अयमट्ठ पण्णमे दोएच्चस ण भते ! दग्गस  
 अत्ताइदसाण समणण जाव सपत्तण बई अज्जायणा  
 पण्णसा ?

एव खलु जइ ! समणण जाव सपत्तण अट्ठ अज्जा-  
 यणा पण्णसा, तज्जा—

अवसोभे भागरे खलु, समुह हिमवत अज्जाणामे य ।

धरणे य पुरणे वि य, अभिषदे खेव अट्ठमए ॥१॥

तेण बालेण सण समएण डारवईए कवरौए वण्हो  
 विद्या, पारिणी भाया । जहा पटमा वग्गा । तहा माये ।  
 अट्ठ अज्जायणा गुणरत्तववोवग्ग, मोल्लस-आसाइ परि-  
 याभो, सेसुज मासिआए सत्तेहणाए जाव सिद्धा ।

एव खलु जइ ! समणण जाव सपत्तण अट्ठमास  
 अग्गस दोएच्चस दग्गस अयमट्ठे पण्णते ॥१॥

॥ इह दोएच्चो दग्गो अट्ठ अज्जायणा समण ॥

अव—अह इहागी अदने नुर ई गुट्ठा रानी ह गुट्ठे  
 ह वि—हे भावन् ! सिद्धाणि को इह दग्ग वरदाव अह  
 धीर रानी के इह बई के नील अह दह गुग्गा के दग्ग



आप्ययनों का दफन किया है । वे हम प्रभाव हैं--

१ अनीकमेव २ अनन्यमेव ३ अतिथमेव ४ अनित्यमित्तु  
५ देवमेव ६ अशुभमेव ७ नाशमेव ८ अन्त ९ सुदुष्ट १० सुदुष्ट  
११ सुदुष्ट १२ दाहक और १३ अनान्य ।

हे भगवन् ! इस तीसरे बग में श्वशुर भगवान् महावीर  
देवामी ने तेरा ही अष्टमनो का वर्णन किया है। श्री प्रथम अष्टमन  
का क्या भाव प्रतिपादन किया है ?

एष तत्तु जडः । तेन वारणेन तेन समरणेन महि-  
पुरे नाम जगरे होत्वा, रिट्तिर्यमिष-समिष्टे दण्डो ।  
तामण महिपुरम् जगरेन वारिषा उत्तरपुरम्दिने  
दितिभाए तिरीचने नाम उज्जाने होत्वा, दण्डो ।  
जियस्तु रामा । तस्य च महिपुरे जगरे नामे नाम  
माहावर्ष होत्वा, अष्टमे जाव अर्परिभूए । तस्मिन् नाम  
माहावर्षम् गुणता नाम भारिया होत्वा, गुह्यमाणा  
जाव गुह्या । तस्मिन् नामे नाममाहावर्षम् पुनः पुनः  
ताए भारियाए अस्तए अणीयसेने नाम गुह्ये होत्वा  
गुह्यमाणे जाव गुह्ये एवमाह दितिस्त्वित्ते । तज्ज्ञा—  
रीरघाई, मज्जघाई, महलघाई, बीलादलघाई अह-  
घाई, जहा ददददणे जाव तिरीचदरमन्नीनेव अह  
दरपादने गुह्यमाणे दितिस्त्वित्ते ॥२॥

कद-हे काद ! रत कात रत काद है कद/काद



भगवान् के मदीर आ कर घम-बधा मुनी गदा माना बिना की माना प्राप्त कर दीरा घागल कर ली । गीतमकुमार के अध्ययन से इनमें यह विनयता है कि इन्होंने सामाजिक आदि बौद्ध पुर्वी का अध्ययन किया । श्रीग बने दीना-वर्षादि का गहन बिदा और अनुष्ठान पक्ष पर आ कर एक मास की मन्त्रना कर के गिट-बुट मुक्त हुए । अथ गारा अष्टिहार गीतम कुमार व समाप्त है ॥

श्री गुरुर्मा स्वामी बतते है कि— १ यात्रु । गिट-अनि तो प्राप्त भयल भगवान् महादीर स्वामी से अनुगहना के लिये अथ व प्रथम अध्ययन से अतीवन्त कुमार का उद्गहन भणन किया है ।”

॥ इति तीसरे बग का प्रथम अध्ययन समाप्त ॥

ऊहा अणीयसेने एवं सेता वि अणतसेने अत्रियसेने अणिहृदि देवसेने सत्तसेने उ अज्जयण एगग्गमा । अत्तागाओशओ धीत आगाइ परिआआ, आहमापुत्ताइ अहिउज्जति, जाव सेत्तुजे मिट्ठा । उट्टमज्जयण समत्त ॥

अर्थ—उहा अतीवसेन कुमार का अध्ययन है वना ही अणतसेन अत्रियसेन अणिहृदि देवसेन और सत्तसेन अज्जयण एगग्गमा का अध्ययन है । इन छही अध्ययनो का बचन एक

॥ अणतसेन से सत्तसेन अत्रियसेन अणिहृदि देवसेन और सत्तसेन का नाम अण्ण कर दिया का । अतीवसेन से दीर्घ अथ का उट्टम ज्जयण का अत्रियसेन का बचन दीर्घ कर दिया का ।



श्री गुरुदेव स्वामी कहते हैं कि—हूँ जाबू । अमर बालवान्  
महावीर स्वामी ने मानव अध्यायन में ये भाव बहुत हैं ।

हूँ जाबू । उस काम उस समय में द्वारिका नाम की  
नगरी थी । बगुदब नाम के राजा रहते थे । उनकी रानी  
का नाम द्वारिका था । किसी एक रात्रि के समय उसने मित्र  
का सम्बन्ध देखा । गंध काष्ठ पुष्प इत्यादि पर उसका सब कुछ उत्तम  
हुआ जिसका नाम गान्धर्व कुमार रखा गया । गान्धर्व कुमार  
ने बालवान् स्वामी का अध्यायन किया । पीछे उनका अन्त  
हीन पर आता देखा ने उसका विचार किया । पचास वर्ष के  
मौनवा आदि की बात (दृष्ट) मिली । बालवान् अस्मिन्नेति  
का उपदेश सुन कर गान्धर्व कुमार ने दीक्षा स्वीकार की ।  
पीछे पुनः का अध्यायन किया और वे गंध काष्ठ देखा देखा  
पानी । अन्त में गान्धर्व कुमार ने गान्धर्व कुमार के वचन पर  
एक भाग की सम्बन्ध का यह मित्र-द्वन्द्व-मुक्त हुए ।

॥ इति रामदास अध्यायन समाप्त ॥

जहूँ ये भते । उचलेदो अध्यायन । एव तन्तु जहूँ ।  
तेज बालेज तेज रामदास आरम्भिए कर्तरीए जहा परमे  
जाव अहूँ अस्मिन्नेमी । स्वामी स्वामी ।

तेज बालेज तेज रामदास अहूँ अस्मिन्नेति  
अनेदासी ह अध्यायन आरम्भिए कर्तरीए जहा परमे । अस्मिन्नेति  
अस्मिन्नेति अस्मिन्नेति अस्मिन्नेति अस्मिन्नेति अस्मिन्नेति





समाणा जायज्जीवाए छट्ठ छट्ठेण अलिखितसणं तयो-  
 कम्मेण अप्पाणं भायेमाणा विहरितए । अहानुहं देवा-  
 णुप्पिया ! मा पडिअए करेह तए षं ते छ अजगारा  
 अरहया अरिहणेमिण अरमणुज्जाया समाणा जायज्जी-  
 वाए छट्ठं छट्ठेण जाय विहरति ॥१॥

य तहो अनगर जित दिन दील्लेन हूण उगी दिन उगीने  
 भगवान् की धारन-जमावण कर के हूण प्रचार निबन्धन दिया—  
 ' हे भगवन् ! यदि आपकी आज्ञा हो तो हमारी उगी इच्छा  
 है कि हम जायज्जीवन निरतर छट्ठ छट्ठ (दण्ड-दण्ड) की  
 लक्षणवर्दी से अपनी आत्मा का साविन बनन हुए विचारण करें ।'  
 अनवरन से बना— ' हे देवानुप्पिया ! जित प्रकार तुम्हें सुख  
 हो वेगा करो । छट्ठं छट्ठं से विचारण मन करो ।' एवम् हूण  
 के तहो अनगर भगवान् की आज्ञा था कर जायज्जीवन दण्ड  
 देने की लक्षणवर्दी से अपनी आत्मा का साविन बनन हुए  
 विचारण करते ॥१॥

तए षं ते छ अजगारा अण्णया जयाह्ण छट्ठकम्मल  
 पारल्लगति पट्ठमाए पोरिमिण सज्जाद करेनि उहा एवेदम

१. लक्षण-यह केके की कहानी है कि, यह लक्षण के लक्षण के  
 लक्षण बनना—दण्ड के लक्षण के लक्षण है । उगी अनगर कहना बन  
 (दण्ड बन) का लक्षण के लक्षण है । अनगर के लक्षण के  
 लक्षण बनना—यह लक्षण लक्षण है । उगी अनगर लक्षण (दण्ड)  
 लक्षण-दण्ड (बोना) अनगर का लक्षण लक्षण के लक्षण है ।



मग्निमाहं बुताहं परममुदाणस्य मित्रतावरिषाण् अह  
 माणे अहमाणे यगुदेवताम रण्यो देवईण देवीण गिहे अणुप-  
 विटटे । तए ली ना देवई देवी ते अणगारे एज्जमाणे-  
 पाण्ड, पाणिता हृदृहृद चित्तमाणदिया वीईमणा परम  
 सोमणसिया हरिसदासिमण्यमाण हियया भासणाभो  
 अम्भट्टेइ, अम्भट्टिस्ता गतहृपयाइ अणुगण्ड, अणु  
 गच्छिस्ता निबन्धुतो आयाहिण पयाहिण बरेइ, बरिस्ता  
 बरइ जमताइ, बरिस्ता जमसिता जेजेव भसपरे तेजेव  
 उवागण्ड, उवागणिस्ता सीहदेतराण सोज्जगणं पातं  
 भरेइ, भरिस्ता ते अणगारे पटिणामेइ पटिणामिस्ता  
 बरइ जमताइ, बरिस्ता जमसिता पटिणामिस्ता ॥२॥

अथ — इस ठीक उदाहरों से व एव उदाहरों द्वारा हमारी  
 के उच्च-नीच और साम्य कुलों से यह स्पष्ट हो कि जिस  
 जिस दुसरे दुसरे राजा बामुदेव और राजी देवकी व वर पट्टका ।  
 एक उदाहर (राष्ट्रपति) की अनेक राजा बामुदेव और राजी देवकी व वर पट्टका ।  
 देवकी बामुदेव और राजी देवकी व वर पट्टका ।  
 उनके राजा बामुदेव और राजी देवकी व वर पट्टका ।  
 से यह स्पष्ट हो कि राजा बामुदेव और राजी देवकी व वर पट्टका ।  
 वर पट्टका व वर पट्टका व वर पट्टका व वर पट्टका ।  
 वर पट्टका व वर पट्टका व वर पट्टका व वर पट्टका ।  
 वर पट्टका व वर पट्टका व वर पट्टका व वर पट्टका ।



याए अहमाणा भत्तपाणं णो एभति, जणं ताइ खेव  
बुलाइ भत्तपाणाए भुज्जो भुज्जो अनुप्पविमत्ति ? ॥४॥

इसके बाद तीसरा मघाहा भी उगी प्रहार देवकी  
महारानी के घर आया । देवकी महारानी ने -न भो उगी  
आदर भाव में निहवंगरी मोदक बढ़ाया । इसका बाद वह  
विनयगुदक पुराने लगी— हे भगवन् ! कृष्ण बालमुदक देने  
महाप्रभावी राजा की भी याजन चौड़ी और दाढ़ य जन भावा  
सकलक व सत्ता इस द्वारिका नगरी व ऊच-नीच और मलम  
कुला मे सागदायिक भिक्षा व विषयमय हुए यमल निरुदा  
की आहार पानी नहीं मिलना है क्या किम्बत एक हा कुल म  
दार दार आना पड़ता है ? ॥४॥

तए ण ते अनुगारा दवइ देवो एव वधामो—ला  
खलु देवाणुप्पिये ! कण्हरम बालमुदकाम इमाम कारदिए  
जवरीए जाव देवलोगभदाए समण निगघा उच्छदीउ  
जाव अहमाणा भत्तपाणं णो एभति, यो खेव व लाइ  
ताइ बुलाइ दोख वि तस्सं वि भत्तपाणाए अनुप्प  
विमत्ति । एव खलु देवाणुप्पिए ! अग्रे भरिष्पुणे कदरे  
लागता गहादस्स पुला सुलसाए कारिदाए अमदा छ  
भादरो महादरा सरिहदा जाव कण्हरमकाणा अर-  
हो अरिदुर्जसिअ अन्नि एव सोख विमम कण  
भउदगा कीदा उममदकरणाय मुहा जाइ एवदादा ।







































यह मुन बर वृत्त-ब्रामुदेव ने भगवान् अष्टिनेमि से पूछा— "हे भगवान् ! मय्यु को बान्धने कामा मज्जा आर्त्ति मे रहित यह पुरुष कौन है जिगने मेरे महोन्न मय्युपाता मत्र गृह्यमान अनगर का अकाम मे ही प्राप्त हुआ कर लिया ?" भगवान् ने कहा— "हृत्वा । तुम उग पुरुष पर चेत्य मन करा क्याकि उग पुरुष ने गजगुह्यमान अनगर का मोक्ष प्रण मे गहायता दी है ॥२६॥

“बह्णं भते ! तेण पुरिसेण गयगुबुमात्तरस न  
साहिजे दिण्णे ? ताए न अरहा अरिहत्तमी बप्पं चागु  
देव एव चयासी—” तेणुण बप्पहा ! तुमं भमं पायवदए  
एवमागत्तमाने दारव्वाए ज्यरीए एम पुरिस पामनि  
जाव अणुपदेसिए । जहा न बप्पहा ! तुम तम्म पुरि  
सारा साहिजे दिण्णे । एवामेव बप्पहा ! तेण पुरिसेन  
गयगुबुमात्तरस अणुत्तरस अणुत्तरस-अणुत्तरस-अणुत्तरस-  
अणुत्तरस उदीरेमाण्ण बह्णम्मज्झिम्भज्झट्टं साहिजे दिण्ण ।”

ॐ—एह गुन वर हूँ वसुदेव मे वाचन न रक्ता—  
“हे वाचन ! तू नुरूप मे सखसुखान बनार वा बर हूँ  
तू ही मे वाचन न वाता— हे वर ! मेरे वाचन-जन  
बनने के निब बान हूँ तुझे इरिवा जाने के सखजन पर  
एक हूँ वर ईदी के हा मे से एव-एव ईं उर वर वर  
मे वरने हूँ एक हीन-मुदम वर नुरूप वी रक्ता । उर वर





जमसाद, बदित्ता जमगित्ता जेजेव आभिमेय हत्तिरयण  
जेजेव उवागच्छद, उवागच्छिता हत्तिर दुग्द, दुग्दित्ता  
जेजेव चारयई जयरी जेजेव सए गिहे तेजेव पहारेय  
जमणाए ।

अथ—इसके बाद कृष्ण वासुदेव भगवान को बंदन  
समाकार कर के आभिषेक्य हन्दी पर बैठ कर द्वारिका गयी  
। अपने भवन की क्षीर खाने लगे ।

तए न तरस सोमि—रग भाहणस बरत जाव जलने  
अयमेयाहवे अउसत्थिए जाव समुपण्णे । एव सए बह  
वासुदेवे अरह अरिहणेमि पायवदए निगए त जायमेय  
अरहया विण्णायमेय अरहया सुयमेय अरहया तिहमेय  
अरहया भविगह वण्हास वासुदेवस त न लण्णद व  
वणे वासुदेवे मम वेण्वि कुमारेणं मारिण्णद ति बट्ट  
भीए सयाओ गिहाओ पडिणिबल्लभद, पडिणिबल्लमित्ता  
वण्हास वासुदेवस चारवद जयरी अणुपदिसमाणस  
पुरओ सपत्ति सपट्ठित्ति हउमाणए ॥ ८॥

सुशोभ्य ही ही सवित्र दण्डन न करत न दे मोक्ष  
वि 'वासुदेव भगवान के बरत-बंदन के जिन ८ हैं ।  
आठवां तो सबसे है । उनमें कोई दोष छिपी नहीं है । भगवान  
के सदैव-काल की मनु-मन्दर्भू-गरी-द्वारा व न की होने  
पूर्व-वर्ष के जान ली होती और कृष्ण वासुदेव ने व-ही हन्दी ।



सोमिले माहणे अपत्यियपत्तिए जाव परिवग्जिए । जेथ  
 मम सहोयरे कणीयसे भायरे मयमुकुमाले अणगारे  
 अवाले खेव नीबियाओ वयरोबिए " ति बटटु सोमित  
 माहण पाणेहि बट्टावेद, बट्टाविता त भूमि पाणिएण  
 ममोवलावेद, अमोवलाविता जेमेव ताए गिरे तेमेव  
 वगाए राय गिह अणुपविटटे ।

जब बुद्ध का सुदेव ने सादित काटण का दावू प्राप्त  
 न दया तब से इस प्रकार बात — हे देवानुजियो ! यह  
 मे असादितमादव (जिते कोई नहीं चाहता) उस दावू का  
 हने वाला) निर्वेग्य सादित काटण है जिसे मेरे गृहोन्म  
 पुराण मज्झिमुल्लसकण्डोप की कथा में ही बात का दाव  
 "हाला" — ऐसा कह कर उस मनु सोमित से वरी को  
 ने से बंधना कर दिया था। तो इस दावू को देकर  
 र विषय दिया और उस दावू का अपत्ति भूमि की दाव  
 न कर चुकला। फिर वह से मम कर बुद्ध का सुदेव  
 भवन में पड़े ।

एव वल्लु जइ ! समण्ण अणवला जाव तवसेव  
 तस आणस अणवद्वरण तवसम दाणम अणुमाय  
 यणस अणवद्वरे वणसे ॥२९॥

अथ । निद्वन्ति के दाव अणव वदवद् दाव  
 ने अणवद्वरे अणव अणव आ व हीन वद व



## चतुर्थ वर्ग

जह लं भते ! समणेणं जाय सपत्तेण अट्टमस्स  
 रस अत्तगहदसाण तच्चरस पागसस अपमट्ठ पणात्ते ।  
 खजयसस लं भते ! पागसस अत्तगहदसाण समणेण  
 जाय सपत्तेण के अट्ठे पणात्ते ? एव सत्तु जयू । सम  
 णण जाय सपत्तेण खजयसस पागसस अत्तगहदसाण  
 दस अत्तययण पणात्ता । त जहा—  
 जालि मयालि उदयालि, पुत्तिससेण य चारिससे य ।

पग्गुण्ण सस अणिट्ठ, सच्चणमी य द्दणमी ॥१॥  
 अय—अहं स्वामी सुद्धर्मा स्वामी म पुत्ता है— ह

“दत्त ! लिट्ठमि द्वात्त अमण भग्गान् महावीर स्वामी न  
 ‘अट्ठमं नामकं अट्ठमं अयं वं सामं वं मे आ भग्ग वं  
 १ मेने धवण विय । बीय दत्तं वा भग्गान् न वं अय  
 है तो वृत्ता वर के वृत्ति ।”

अपरोक्ष दत्त के उत्तर में सुद्धर्मा स्वामी न बत— ह  
 । अमण भग्गान् महावीर स्वामी न वत्तु वं मे दत्त  
 १ वं है । उनके नाम इस प्रकार है— १ जालि २ मयालि  
 ३ वं ४ पुत्तिससे ५ चारिससे ६ द्दणमी ७ अट्ठमं

८ अणिट्ठ ९ सच्चणमी १० सुद्धर्मा ॥१॥  
 जह लं भते ! समणेण जाय सपत्तेण खजयसस









— दृष्टं गृह्य — प्रसन्नं दृष्टं । वा मां दृष्ट्वा के गमात् घम रथ पर  
— बहू वा भगवान् व दशनं वरनं कर्त्तुं । भगवान् अरिष्ट  
ममि ने कृष्ण दागुदेव पदायता रानी खोर परिषत् को घम  
कथ बही घम-कथा गुन वर परिषत् अरन अपन घर लोट गई ।

तए न बहू वामुदय वर अरिष्टममि वदद् नम  
पद, वदित्ता नमसित्ता एव वयागी—इमीसे न भते !  
नरवर्द्ध ए नयरीए दुवात्सजायण आयामाए नवजायण-  
रिष्टण्णाए जाव पच्चबल दवलागभूयाए विमूलाए  
जात भविससद् ! बण्हाइ ! अरहा अरिष्टममी बण्हा  
इव एव वयासी—एव सत्तु बण्हा ! इमीस वार  
नयरीए दुवात्सजायण आयामाए नवजायण  
ण्णाए जाव पच्चबल दवलागभूयाए भुरगिगदीवाय  
ए विणासे भविससद् ॥२॥

व दाद कृष्ण-दागुदेव न भगवान् अरिष्टममि वा  
नरवर्द्ध वर दग प्रसन्नं दृष्ट — इ भगवन् ! वारह  
इमी दोहन खेही दादग द—उ दण्णाए व ममान  
न नरही वा विगह विग वरण स हाग  
न अरिष्टममि ने कहा— इ कृष्ण ! वारह दाहन  
दाहन खेही दादग दरण दरण व के नदण्ण दग  
न वा विगह दग—अरिष्ट अरिष्ट खेही दादग  
“ हाग ” ॥











उद्यागए । अमिसेय हृत्पिरयणाओ पच्चोहहइ, पच्चो-  
हहिता जेणेय बाहिरिया उबट्टाणसाला जेणेय सए  
मिहासणे तेजेय उद्याच्छइ, उद्यागच्छिता सोहासण-  
वरसि पुरत्थाभिमुहे णिसीयइ णिसीइत्ता बोद्धवियपुरिसे  
महायेइ, सहादिता एवं वयासी—

अर्थ—भगवान् अग्निनेमि के मन्तारविन्द में अपने  
भविष्य का बलान्न मुन बार कृष्ण-वामुदेव हृष्ट-मुष्ट हृदय से  
अपनी भुजा ठोकने लगे और हर्षादम में जोर-जोर से शब्द  
करने लगे । उन्होंने तीन परण पीछे हट कर मिहना किया ।  
पिर भगवान् को वन्दन-जमाकार कर के अमिषय इति रत्न  
पर बड़े और इतिवा जगरी के मध्य होम हुए अपने घबन में  
पढ़े । तारी स उतर कर अही बाहरी परधानगाला पी  
और जही अयग विनागन का बारी लगे । व मिहासन पर  
पुराभिमुख बडे और बोद्धविय पुरापी (रात्रनेत्री) का बुमा  
कर हम प्रकाश दाने—

गच्छह ण सुभे देवाणुप्पिया । कारवर्त्तण जयरीण  
मिपादम जाव उघासेमाणा एव चउह— 'एव खलु  
देवाणुप्पिया । कारवर्त्तण जयरीण इवान्तजोयण-आउ-  
माए जाव एवचवव देवलोममुयाए सुत्तिगरीवाउज्जुमे  
विदासे मदिगए त ओ ण देवाणुप्पिया । इउउ  
कारवर्त्तण जयरीण एव वा उउमाया वा ईने माउने













ताणा बिहरइ । तए ण सा पउमायई अज्जा बहुपडि-  
णाइ बीम दासाइ सामणपरियाग पाउणिता मासि-  
ए सत्तेहणाए अप्पाण भोसेइ भोसित्ता सट्ठि  
इ अणसणाइ छदइ, छेदित्ता जस्सट्ठाए शीरई  
माये जाय तमतठं आराहेइ चरिमेहि उस्तास-  
णित्तासेहि गिट्ठा ॥१२॥

पद्मावती आर्वा ने दक्षिणी आर्वा के गमीय गमायिक  
दि प्पाइ अर्वा का अण्णमन किया और साथ ही साथ  
गवग बला लला बाला पबाला पदइय ॥ नि और  
हूँ ने गहीने तक की दिविष प्रकाश की ललाया करनी हूँ  
देकरने मरी । पद्मावती आर्वा ने पूर बीम वय तक चरित्र  
दीव का पामन किया । अण मे एक मान की शनयना की  
रि कट भवन अण्णमन कर व शिग बाय (मा १ अर्वा) के  
ए सायम सिवा का गवकी आराधना कर व अन्तिम इहम  
॥ १३ गिट्ठा एव व प्रणम किया ॥१॥

॥ पञ्चम वग का प्रथम अण्णमन समाप्त ॥

२ उक्तरवर्गो य अण्णमनस । तेय बातेण तेयं  
गणएण कण्ठई कण्ठरी दण्ण कण्ठ उज्जाल कण्ठ  
कण्ठ कण्ठ कं कण्ठई कण्ठराज कण्ठ कण्ठवे राया  
॥ लला क कण्ठराज कण्ठराज कण्ठरी कण्ठरी कण्ठरी,









की आशयवता हुआ। इग्निए वह प्रातःकाल उठा और  
 ब्राम की बगरी (इनिया) ७ वर अपनी पत्नी बधूमती के  
 साथ घर में निकला तदा नगर में हाता हुआ बगीचे में  
 पहुँचा और अपना पत्नी के साथ पुत्नी का चन कर एकत्रित  
 करने लगा ॥१॥

तएव ताम त्रिप्याए गोदिए छ गोदिल्ला पुरिसा  
 यव मागारपाणिस्म जकयस्म जकपाययण तेणव  
 बाया अभिरमभाणा छिटटति । तएण से अज्जुणए  
 लागारे बधूमरिए भारियाए सद्धि पुप्पुत्तय करेइ,  
 ताता अगगाइ वराइ पुप्पाइ गहाय जणव मागार-  
 गरा जकावरस जकपाययण तणव उवागण्टइ ।

अथ—उम समय पूर्वोक्त ललित गायी के छह गायिका  
 महत्तरपाणि दस के दस यन्त्र से जो कर व इ कर  
 । यद्य अत्र न माता अपनी पत्नी के अपनी के साथ  
 छ कर के उनमें से कुछ समय बस के कर महत्तरपाणि  
 । पुत्र के लिए दस यन्त्र की ओर जा रहा था ।

तएव ते छ गायिसा पुरिसा अज्जुण्य भालागार  
 बधूमरिए भारियाए सद्धि एज्जुण्य भालागार  
 अज्जुण्य एव बधामी— तए तए दवाकालिमा । अज्जु-  
 णए भालागारे बधूमरिए भारियाए सद्धि इह हयमा-  
 लल्लइ, तं हीय तए दवाकालिमा ! अह अज्जुण्य











अथ—मुदग्न श्रमणापागव को जात हुए देख कर मु-  
न्याणि दक्ष कृत्ति हुआ और एक हजार पल का लोहमय  
तार घमाता हुआ मुदग्न गठ का ओर जाने लगा ॥१०॥

तए नं ते मुदसने समणोवासे मोगगरपाणि जवत्त  
ज्ज्माणं पामइ, पासित्ता अभिण्णं अतत्थे अणुत्विग्गे  
वभिण्णं अचत्ति अगमन्ते यत्थेतेणं भूमि पमज्जइ,  
ज्जत्ता करयत्ता जाव एव ययामी—“जमोत्थुण  
माणं भगवताण जाव सपत्ताणं, जमोत्थुणं समणस्स  
ओ महावीरस्स जाव सपाविज्जवामस्स पुत्थि च नं

ए समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिण्णं धूलणं पाणाइ-  
ए पस्सवत्ताण जावज्जीवाण, धूलणं भुत्तावाण, धूलणं  
दण्णादाणण, तदारगतासे वण जावज्जीवाण इच्छा-  
माण वण जावज्जीवाण । त इयाणि पि नं तस्सेव  
ए सत्थ पाणाइवाय पस्सवत्तामि जावज्जीवाण सत्थ

दाय सत्थ अदिण्णादानं सत्थ नेट्ठणं सत्थ परिण्ह  
पस्सवत्तामि जावज्जीवाण सत्थ वोहं जाव मिच्छादमण  
सत्थ पस्सवत्तामि जावज्जीवाण सत्थ आण पाण  
काइम काइम वड्ढिण्णं पि आहारं पस्सवत्तामि  
जावज्जीवाण ।

उह नं तस्से उदगग्नओ मुदगग्नस्स लो अ वणइ





एव वयासी—“तुम्हारे जे देवाणुपिप्या ! के ? वहि  
वा तपस्यिया ?”

तए ज से मुदसन समणोयासए अञ्जुणय मालागार  
एव वयासी—“एव तल्लु देवाणुपिप्या ! अह मुदसणे  
णय समणोयासए अभिगयजीवाजीये गुणनिन्नए चेद्वए  
समण भगव महावीर बरिद्व मपस्यिए” ॥१३॥

अव—इह अजन माजी कुल गमय क ख = स्वस्थ हो कर  
कहा हुआ थीर मुदसन समणायागव से इस प्रकार बोली—  
“हे देवानुपिय ! आप कौन है और कहाँ जा रहे हैं ? यह  
सुन कर मुदसन समणायागव ने कहा—“हे देवानुपिय ! मैं  
ज शरीरवादि जी लम्बा का जाला मुदसन मायव समणायागव  
हैं और गुणहीनक उद न से पधार हुए अमल भगवान महावीर  
शामी का बहल-जमकार करने जा रहा हूँ ॥१॥

तए ज से अञ्जुणए मालागार मुदसन समणो-  
यासए एव वयासी—“त इच्छामि अ देवाणुपिप्या !  
कम्मवि तुमए शठि समण भगव महावीर बरिद्वए  
आव वज्जुदासिए” “अजान्ह देवाणुपिप्या”

अव—इह सुन कर अजन माजी मुदसन समणायागव से  
इस प्रकार बोली—“हे देवानुपिय ! मैं आपसे कुछ  
आशाओं का बंधन करवाती हूँ कि मुदसन भगवान महावीर  
शामी का बहल-जमकार करने जा रहे हैं। मुदसन भगवान महावीर

























हूँ। भगवान् न कहा— 'ह देवानुप्रिय । जमा तुम्ह  
हो बसा करा किनु धम काय म प्रमाण मत करो' ॥५॥  
तएणं से अइमुत्त कुमार जेणेव अम्मापियरो तेणेव  
--"ए जाव पय्वइत्तए । अइमुत्त कुमार अम्मापियरो  
एव वयामी— "बाले सि ताव तुम पुत्ता । असवुद्धसि  
तुम पुत्ता । किण्ण तुम जाणामि धम्म ।"

अर्थ—अनिमलक कुमार अपन माता पिता व पाग आ  
कर इस प्रकार कहने लग— 'ह माता पिता । आपकी आज्ञा  
मे परम धमण भगवान् महाशय स्वामी म दाता मना  
गएण हूँ । माता पिता न कहा— 'ह पुत्र । तुम अभी  
एव हो । तुम्हें लम्बी का ज्ञान नहीं है । ह पुत्र । तुम धम  
' व से जान सकत हो ?

तएण से अइमुत्त कुमार अम्मापियरो एव वयामी—  
'ए त्वत्तु अह अम्मयाओ । अ खेव जाणामि तं खेव व  
णामि अ खेव न जाणामि त खेव जाणामि । तएणं  
इमुत्त कुमार अम्मापियरो एव वयामी— "कह व  
तुम पुत्ता । अ खेव जाणामि त खेव न जाणामि, अ  
खेव न जाणामि त खेव जाणामि" ॥६॥

अर्थ—इह पुत्र वर अनिमलक कुमार न कहा— 'ह  
माता पिता । मैं जिस ज्ञान हूँ तुम्हें नहीं ज्ञान है कि जिस  
जिसे जानना ही जानना है । अनिमलक कुमार की— 'ह



गति । मन इसी लिए कहा कि जिसे मैं नहीं जानता,  
। मानता हूँ और जिस जानता हूँ, उसे नहीं जानता । इस  
एक माता पिता । आपको आना होने पर मैं अमण भग  
महाश्वर स्वामी से दोषा लेना चाहता हूँ ।

तए न त अहमुत्त कुमार अम्मापियरो जाहे णो  
वाएति बहूहि आपयणाहि जाव त इच्छामो ते जाया!  
गदिपममवि रायसिरि पासेत्तए । नए ण से अहमुत्ते  
मार अम्मापिउययणमणुवत्तमाणे सुसिणीए गच्छिदुइ ।  
मिसेओ जहा महादल्लस निवत्तमणं जाव सामादय  
गदियाइ एकारस थगाइ अहिज्जइ । बहूइ वासाइ  
ममणपरियाओ, गुणरयण जाव विपुले मिद्वे ॥७॥

अर्थ—माता पिता अतिमहान् कुमार का अनन्त प्रकार  
की दुःखित प्रदुःखियों से भी सदम के दहमाव में नहीं हूँ  
। वह, वह उद्योग हम प्रकार कहा— ६ पुत्र ! हम एक दिन  
। लिए की तुम्हारी राज्यधी देखना चाहते हैं । यह सुन  
कर अतिमहान् कुमार कीन रहे वह माता पिता ने हमका  
राजदाभियन्त्र—राजदल के राजान—विद्या राजन अतिमहान्  
कुमार के राजदल के राज दीना करीबन की । फिर अम्मादिह  
कीद गदियाइ की का अम्मादिह विद्या कीन बहूइ बहूइ लक्ष  
काज-कदीय का राजन विद्या लक्ष लक्ष-लक्ष-लक्ष अति  
लक्षणा ऐसी । अन्त के लक्षणा कर के विपुल-विपुल का अति लक्ष ।  
॥ पणहरी अम्मादिह राजान ॥





पूत रज्जे अहिसिचिह्न, एवकारस अगाइ, बहुवासा-परि-  
पासा नाव विपुले सिद्धे । एव खलु जयू ! समणेण  
एव छट्ठमसस घगस्स अयमट्ठे पण्णत्ते ॥१॥

॥ छट्ठो वग्गो समत्तो ॥

उप—धर्म उपदया मुन कर राजा अल्ला के हृदय में वैराग्य  
प हो गया । इसका बाद अमल राजा ने भगवान् के पास  
जान राजा के समान दीक्षा अगाकार की । उदायन की  
जा और उनकी प्रशंसा में यह कहता है कि उदायन राजा  
अपना राज्य अपने भानज का दिया था और इन्होंने  
राज्य अपने चरम-गुण का द कर दीक्षा अगीकार की ।  
इसका अर्थ का अध्ययन किया तथा बहुत वर्षों तक  
एसीए का पालन कर विपुलशक्ति पर सिद्ध हुए ॥१॥  
। सुधर्मा स्वामी अनेक विषय जानू स्वामी न करने  
। आश्रमगत आश्रु । अथवा भगवान् महावीर स्वामी  
द गुरु के छठ वरों के द पात्र कर है । अमाईने मुना  
" बहा है ।

॥ एटा वग साधन ॥



4

7









छटछ छ, सत्तमेसत्तए सत्तदत्तीओ भोयणस्त पडिगा-  
इ सत्त पाणगस्त ।

अथ - इसी प्रकार मुद्रणा आर्या का भी चरित्र जानना  
लिए । यह भी श्रेष्ठ राजा की भार्या और कोणिक राजा  
छाटी माता थी । इन्होंने भगवान का धर्मोपदेश सुन कर  
। अर्थात् राजा की और आय धन्दनवाला आर्या की आज्ञा  
कर सप्तमस्तमिका भिक्षु प्रतिमा तप करने लगी ।  
द्विधि दा है—प्रथम सप्ताह में गृहस्थ व घर से  
। एक दिन अन्न और एक दत्ति पाना का ग्रहण की  
। दूसरे सप्ताह में प्रतिदिन दो दत्ति अन्न की और  
। दत्ति पानी की ग्रहण की जाती है । तीसरे सप्ताह में  
। प्रति दिन तीन-तीन दत्ति चौथे सप्ताह में चार चार  
। चार सप्ताह में पाँच-पाँच छठ सप्ताह में छह छह दत्ति  
और सातवें सप्ताह में प्रतिदिन सात-सात दत्ति अन्न और  
पानी की ग्रहण की जाती है ।

एक खलु सत्तसत्तमिय भिक्खुपटिम एगुणपण्णाए  
गार्हापति एगुण व छण्णदण्ण भिक्खुसत्तएण अहागुत्त  
जाव अर्हात्ता केणव अज्जवरणा अज्जा तेणव उवा-  
लया । अज्जवरण अज्ज वरु वामसद, वदित्ता वम  
मित्ता एव वदत्ती—“इच्छामि व अज्जाओ । लुभति  
आहवण्णाना लण्णान् अट्ठमिय भिक्खुपटिम उद-





महामातृव्या आर्या ने बचवाता आर्या से सामायिक  
 तानि व्यापक अर्णों का अध्ययन किया। सत्तरहूँ वर्ष तक  
 तानि पर्याय का पालन किया तथा एक माग की सन्नेष्टता से  
 माग को भाविन करती हुई गाठ भक्षना का आनन्द में छान्ति  
 अन्तिम श्वासाश्वास में करने सम्पूर्ण बर्षों को गष्ट कर  
 दोष प्राप्त हुई।

अहं य दाता आई, एकोत्तरयाए जाय सत्तरस।  
 एसा लहू परियाओ, सेणियमज्जाण पायप्पो ॥

इन दस आर्याओं में ग प्रथम वाली आर्या ने गाठ बर्ष  
 तक च त्रिच-पर्याय का पालन किया। दूसरी गुबाली आर्या ने  
 भी बर्ष तक च त्रिच-पर्याय का पालन किया। दस प्रकार नमक  
 मिश्रान्त एक एक राती के च त्रिच पर्याय में एक बर्ष की बर्द्ध  
 की गई। अन्तिम दसवीं वाली महामातृव्या आर्या ने लम्बे  
 त्रिच पर्याय का पालन किया। यन्मा नामा धनिक  
 राती की और च त्रिच राती की राती तक ही थी।

॥ दसवीं आयुधन समाप्त ॥

एवं लहू कह । समर्पणं अण्डना अण्डादीरस  
 आहारोण जाड शपनण अण्डमान अण्डम अण्डपट्टराण  
 अण्डमण्टे यण्णत्त निदधिमि ।

अहं- हे कह । अहं अण्डन की अण्डना अण्डादीरस  
 की आहार अण्ड शपन अण्डमान अण्डम अण्डपट्टराण  
 अण्डमण्टे यण्णत्त निदधिमि ।



